

Περιεχόμενα

Πρόλογος 7

Εισαγωγή 9

I. Εννοιολογήσεις του Μουσείου

1. Το *Εφήμερο Μουσείο*: το φαινόμενο των περιοδικών εκθέσεων και το τέλος της εγκυκλοπαιδικής συλλογής 25
2. Το *Μεταμοντέρνο Μουσείο*: τρόποι έκθεσης και ανάγνωσης των συλλογών μετά τη Νεοτερικότητα 53

II. Θεωρήσεις του Μουσείου

3. Το *Αναχρονιστικό Μουσείο*: η έκθεση «Κυβισμός και Αφηρημένη Τέχνη» (MoMA, 1936) και οι αναχρονισμοί της αφαίρεσης 105
4. Το *Άυλο Μουσείο*: το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και η συλλογή ως θέαμα 149

Επίλογος 195

Βιβλιογραφία 205